

學系基礎專業科目
人文思維與文學想像
中國文學概論
中華文化經典導讀
文學概論
華文文學作品讀法(一)
華文文學作品讀法(二)
中西比較詩學
當代英語與文化(一)
西洋文學概論(一)
文學作品讀法(一)
史學導論
當代世界
近代中國
文化研究概論

學系基礎專業科目
臺灣地理
經濟學原理-個體篇
經濟學原理-總體篇
統計學(一)
社會學
社會統計(一)
政治學
公共政策
比較政府
民法總則
國際公法
行政法總論一
心理學概論
社會心理學

跨域域科目
人文學經典導讀
社會科學經典導讀
人文社會科學學院微課程(一)
人文社會科學學院微課程(二)
人文社會科學學院微課程(三)
人文社會科學學院微課程(四)
人文社會科學學院微課程(五)
人文社會科學學院微課程(六)
人文社會科學學院自主學習課程(一)
人文社會科學學院自主學習課程(二)
人文社會科學學院自主學習課程(三)
人文社會科學學習護照
社會領域課程概論
縱目歐亞-空間與人文的對話
虛擬實境與語言學習

深耕計畫 在地社會實踐課程
農業6.0
慢城與地方創生
老戲院新感情
在地療癒
田野走讀與地方社會的展演
後山人文走讀
在地行動計畫
田野探查與報導
宗教與在地：新城神社舊址古蹟之活化呈現與實踐
地方歷史與文化記錄
地方志與田野踏查實務
神人交流：花蓮廟宇暨神明傳說的探訪
社會小旅行實作