

# 九十二學年度第一次校務會議

## 人文社會學院院務報告

### 一、院務推展之回顧與檢討：

#### (一) 建制單位之增設：

- 1、系所：因應教育部輔導新設重點系所的政策，本院提出增設「台灣歷史與區域文化研究所」、「法律學系」、「數位媒體創意與科技研究所」，卻未能獲准成立。另由本院自行規劃申請成立「公共政策」與「比較文學」二個博士班，其中「公共政策研究所博士班」未獲成立。英美系「比較文學博士班」則已獲准成立，正在籌備，預定九十四學年度正式招生。「諮商與輔導學系」則申請更名為「臨床與諮商心理學系」。
- 2、教學及研究中心：數位文化中心、語言中心、大陸研究中心已設置完成。並已規劃、執行相關的教學。數位文化中心，除舉辦「揭開數位文化的神秘面紗」研討會、與共同科合辦「影像剪輯工作坊」、與師資培育中心合辦「影像視能研習營」，並在通識課程中開設多門數位教學的課程。九十二學年起，更推出「資訊與文化傳播學程」，選課人數非常多。「語言中心」除配合通識「英語語文能力」的課程外，更於每週固定時間開放給全校學生、教職員工自由學習。「大陸研究中心」亦主辦或協辦多場與大陸人士進行交流之研討會。

#### (二) 改善研究、教學、校園文化之設備及環境：

- 1、九十一學年度，本院與原住民族學院依教育部「輔導新設國立大學健全發展計畫」，提出「從後山走向世界：國立東華大學人文社會學門基礎圖書與資料建構計畫」，獲得一千八百七十五萬元的經費補助，已完成購置《方志叢書》、《續修四庫全書》、《民俗學叢刊》、《四庫禁燬叢書》等。教學、研究的圖書設備獲得很高程度的充實。九十二學年度，又提出「文化互動研究、教學、服務基地建構計畫」獲得補助款一千一百萬元，主要運用在諮輔系建置身心諮商及檢測系統，運休系購置運動與健康科學實驗室，民文系、語傳系、族群所購置田野文化採集、族語收集、影音資料後製，另購置「續修四庫全書」集部及文學全文資料庫等。
- 2、原設置於本院之電信機房大部分設備皆已遷出，原空間設置為「視聽教室」，有功能品質甚佳之電漿電視及音響設備，現已完成，開始供應「視聽教學」之用。
- 3、本院環境幽雅，建築與植栽皆美，為增加景觀上的藝術氣息，以收潛移默化的「空間教育」之功，乃引進素人石雕家游信次先生三件中型石雕作品，配合植栽，安置在適當的位置。
- 4、「語言中心」的「電腦語言教室」已設置完成，並開始運用到教學方面，除供應通識課程「英美語文能力」的教學師外，每週亦開放合計 32 小時作為學生自由學習的時間；「數位中心」的「多媒體室」則供應與「多媒體影像剪輯」相關課程、社團活動（例如學生刊物《記哈客》、《東之皇華》的製作）。

#### (三) 人事之健全與穩定：

- 1、隨九十一學年度結束而卸任之系所主管，計有經濟學系暨國際經濟研究所所長溫英幹教授、諮輔系主任余德慧教授、歷史系主任張力教授、公共行政研究所所長朱景鵬教授（借調出任花蓮縣府副縣長），經院遴選委員會分別順利選出羅璋、陳若璋、李道緝、高長四位教授接任。四位新任主管於教學、研究、服務之表現皆非常優異，能孚眾望，故各系所行政業務皆頗順當，有利於該系所之穩定發展。

2、本院各系所於九十二學年度新聘教師如下：中國語文學系謝明勳教授、李依倩、吳明益助理教授、英美語文學系陳建志專案助理教授、劉文貞、畢柏葦、安若斯專案講師、創作與英語文學研究所駐校作家施叔青女士、經濟學系胡玉蕙助理教授、運動與休閒學系劉吉川教授、束有名專案講師、諮商輔導學系林耀盛助理教授、公共行政研究所高長教授、財經法律研究所李崇僖助理教授。上列教師皆經系所、院公正嚴明的評審程序甄選而出，允稱優秀之人材。截至本年度為止，本院教師人數總額已達 91 人（含專案教師）。

#### （四）教學品質的提升：

除各系所依其專業，對常態教學課程規劃加以檢討改進之外。另因應潮流，規劃推出下列學程，以提升教學品質。

- 1、教育學程：由教育研究所、中國語文學系等系所整合提出情意教育學程。
- 2、文學創作學程：由中國語文學系、英美語文學系、歷史學系等系整合提出文學創作學程。
- 3、資訊與文化傳播學程：由數位文化中心整合中國語文學系、英美語文學系、歷史學系、運動與休閒學系、資訊工程學系、民族語言傳播學系、企業管理學系、資訊管理學系、族群關係與文化研究所及共同教育委員會共同科等單位，提出資訊與文化傳播學程。
- 4、中西文化跨科系英語授課學程：由英美語文學系、中國語文學系、經濟學系、歷史學系整合提出中西文化跨科系英語授課學程。此一學程係獲教育部「提昇國際競爭力計畫」之補助款而設置，聘請國外短期客座教授，並由本院及管理學院多位教師配合學程以英語授課，加強學生的外語能力。

#### （五）學術研究：

- 1、為整合本院跨領域之學術研究，以提出整合型研究計畫。本院已完成研究人力編組，總共分為人文與社會教學法、文化傳播、區域文化研究、經濟與人文、公共政策、比較文學與文化、情意教育、文學藝術與創作等八大領域，並由院辦提供茶點及資料費用，讓各組教師進行學術聚談，期待能逐漸獲得若干整合性的學術共識與研究主題。
- 2、今年十月二十二、二十九兩日與研發處、管理學院、原住民學院聯合舉辦，分人文學門、社會學門二場，以「如何撰寫國科會專題研究計畫」為主題的討論會，以期激勵教師們提送專題研究計畫的風氣，以及熟諳撰寫研究計畫的技巧。

#### （六）校園文化的型塑：

型塑校園文化，是本院責無旁貸之務。校園文化的型塑，除靜態的「空間」營造外。動態的文化行為實踐更是重要。本院開創第一屆「人文社會季」，自九十二年三月中旬到五月中旬，規劃推出以充滿創造力之六〇年代的社會文化現象為典範，取名為「傳奇年代」的系列性活動，師生參與熱烈。可惜的是到四月間，就為 SARS 所阻，有些精彩活動被迫取消。

## 二、院務未來推展的重點：

- （一）在教育部政策導向與總額管制之下，新系所之成立，很難依照我們主觀理想的規劃。未來究竟成立哪些新系所，必須對教育政策的導向與社會發展趨勢有更充分的資訊掌握，以重新訂定中長程發展計畫。不過，以現今高教經費緊縮的狀況，應該要重新思考經營的策略，是否不必急於成立新系所，而宜就現有系所做更健全、充分的

發展。

- (二) 跨科系整合的研究領域已完成人力編組，然而教師的學術聚談風氣仍有待積極的建立。上一年度，本院所獲國科會專題研究，雖差強人意，但是卻還有很大的提升、發展空間。經兩次「如何撰寫國科會研究計畫」討論會後，希望今年度能有更好的成績。如果要讓現有系所能充分發展，在確立人文與社會科學整合性研究的重點領域之後，必須要落實下來。如何落實下來？必須要有充分的空間，以建置各重點領域的專業研究室，每一研究室皆備齊該領域重要的圖書設備與其他研究資料，並由多位教師帶領研究生組成研究群，對外申請各種研究專題的補助或產學合作專案。依研究專題，定期舉辦大小型討論會，發行學術通訊期刊，產出質量俱佳的研究成果。
- (三) 諮輔系與運休系獲得教育部的補助款，設備將更充實。另運休系正規劃「山野遊憩運動」的場所。本院構想整合二系的師資與設備，設計「遊憩治療」的產品，以收費方式，提供各機關團體或個人身心健康的療養活動。
- (四) 「空間」是默化教育很重要的一環。本學年度所規劃在「空間」的經營上，主要有三：
- 1、繼「南陽台」室外教學活動空間的設置之後，將進行「西陽台」室外教學活動空間的營造，將原本廢置的西棟頂樓陽台，建棚蒔花，營造成一處幽雅的室外教學與活動的空間。
  - 2、「教室」內的教學空間，與教師的教學心理、品質有直接關係。中型以上，採演講式教學的教室，講台的設置，有助於提升教師講課的心理優勢。本院正規劃此一教學空間的改善。
  - 3、繼游信次石雕引進本院之後，本學年度下學期的「人文社會季」，正在規劃之中，其主軸活動之一是「雕塑東華」，已邀請名石雕家許禮憲、蔡文慶二位先生，明年三月間將至本院做現場創作，其石雕作品則擺置在本院適當的位置，營造出更優質的藝術空間。
- (五) 「視聽教室」已建置完成，自本學年度開始，將逐漸利用在「視聽」教學上。為有效利用此一設備，正規劃由崔光宙教授領導，進行現代化「視聽」教學方法的研發，並請各系所配合設計善用「視聽」器材的課程，以提升學生的學習興趣與效果。
- (六) 「人文社會季」將成為本院的傳統，希望每年都能舉辦。第二屆的活動現正規劃之中，預定以「雕塑東華」、「閱讀東華」為主軸。明年三月中旬到五月中旬，展開系列性的活動。