

九十三學年度第一次校務會議

人文社會科學學院院務報告

一、院務推展之回顧與檢討：

(一) 建制單位之增設：

- 1、系所：本年度本院規劃申請於九十五學年度增設「臨床與諮商心理研究所」，已經校發會討論通過，目前提報教育部審核中。而校發會中建議臨床與諮商心理學系可規劃碩士在職專班一案，擬由臨諮系系內進行討論再行決定。
- 2、教學及研究中心：本年度院內雖未有新設任何教學及研究中心，然原有之中心運作皆十分順利。本年度數位文化中心陸續舉辦「2004 數位內容系列—發展廣播電視數位化工程學習座談會」、「華碩青年超新星活動」、「媒體識讀教育研習營」、「現代文學整合美學數位教學設計工作坊」、「現代文學整合美學數位教學教案比賽」開放校內外人士參加；語言中心則針對本校師生舉辦有「電腦輔助語言教學會議」、「英語角落 (English Corner) 活動」、「托福英語推廣班」、「英語演講、寫作比賽」等多項活動，並為協助東部地區英語能力提升針對不同對象(校外)舉辦有「英語師資培訓班」、「公務人員英語會話班」、「觀光旅遊英語會話班」、「觀光英語體驗營培訓」以及對象為高中生之「英語研習營」；大陸研究中心則多次辦理兩岸學術交流活動，成果豐碩。

(二) 改善研究、教學、校園文化之設備及環境：

- 1、九十二學年度，本院與原住民族學院依教育部「輔導新設國立大學健全發展計畫」，提出「文化社群互動研究、教學、服務基地建構計畫」，主要運用在諮輔系建置身心諮商及檢測系統，運休系購置運動與健康科學實驗室，民文系、語傳系、族群所購置田野文化採集、族語收集、影音資料後製，另購置「續修四庫全書」集部及文學全文資料庫等。獲得一千一百萬元的經費補助，對於圖書資料部份已完成購置〈續修四庫全書集部〉、Gale Literature Resource Center 文學全文資料庫等。另外，並完成包括團體諮商室、個別諮商室、心理實驗室(內含焦慮控制系統、生理回饋治療機等相關儀器)、運動與健康科學實驗室(內含紅外線遙測熱影像分析儀、遙測能量代謝運動系統等相關儀器)、田野文化採集工作室、族語蒐集工作室、影音資料剪輯工作室、數位影像製成工作室(前列工作室皆配有相關配備)，對於本校教學、研究的圖書及設備獲得很高程度的充實。
- 2、本院環境幽雅，建築與植栽皆美，為增加景觀上的藝術氣息，以收潛移默化的「空間教育」之功，92 學年度下學期的「人文社會季」，主軸活動之一「雕塑東華」，邀請名石雕家許禮憲、蔡文慶二位先生，於本年三月間至本院做現場創作，其石雕作品已擺置在本院正門口，為本院空間增添許多優質藝術氣息。

(三) 人事之健全與穩定：

- 1、隨九十二學年度結束而卸任之系所主管，計有中國語文學系系主任吳冠宏副教授，經院遴選委員會順利選出謝明勳教授接任。謝主任於教學、研究、服務之表現皆非常優異，能孚眾望，故系上行政業務頗順當，有利於該系穩定發展。
- 2、本院各系所於九十二學年度下學期新聘教師計有：歷史學系陳彥良、陳秀鳳兩位助理教授；九十三學年度新聘教師如下：中國語文學系賴芳伶教授、英美語文學系 Simon Steveson 助理教授、廖培貞、葉采青、Jonathan R. J. Carter、Hall Houston 等四位專案教師、創作與英語文學研究所駐校作家莊因教授、經濟學系林燕淑副

教授、運動休閒學系 Benjamin Rush、陳孝夫等兩位專案教師、諮商輔導學系劉志如副教授、Robert. A Ross 專案助理教授、財經法律研究所陳彥良助理教授。上列教師皆經系所、院公正嚴明的評審程序甄選而出，允稱優秀之人材。截至本年度為止，本院教師人數總額已達 102 人（含專案教師及合聘教授、駐校作家各一人）。

（四）教學品質的提升：

除各系所依其專業，對常態教學課程規劃加以檢討改進之外。另去年度因應潮流，規劃設置之四個跨系所學程（情意教育學程、文學創作學程、資訊與文化傳播學程、中西文化跨科系英語授課學程）亦運作順利，頗獲修課學生好評。

（五）學術研究：

- 1、為激勵教師們提送專題研究計畫的風氣，以及熟諳撰寫研究計畫的技巧。今年十月二十七日、十一月三日兩日與研發處、管理學院、原住民學院聯合舉辦，分社會學門、人文學門二場，以「如何撰寫國科會專題研究計畫」為主題的討論會。
- 2、今年七月份順利完成第六期《東華人文學報》編輯、出版作業。為提昇學報的學術水準，自第七期開始，學報編輯委員會改組，邀請多位學界知名大師加入本刊編輯委員行列。今年十月份並於台北召開擴大編輯委員會，針對本刊未來走向及目前狀況，徵詢校外編輯委員，進行意見交流。目前正規劃將原來的年刊朝向半年刊發展，以爭取國科會將本刊列入期刊評比名單。

（六）校園文化的型塑：

- 1、於九十二學年度舉辦第二屆人文社會季活動，本屆主題為「閱讀東華、雕塑東華」，本屆活動除延續上屆舉辦駐校作家時間及六系聯合書展外，特別邀請知名石雕家蒞校進行為期一個月左右的現場創作，作品完成後放置本院正門永久展示。另外，並舉辦「閱讀東華」圖文徵選活動，讓同學們用快門將本校美麗的景色捕捉，並為之配上一首首適切且動人的詩篇，得獎作品將永久陳列於本院走廊供往來師生、賓客欣賞。
- 2、於九十三學年度上學期主辦第五屆東華文學獎徵文活動，本屆徵文類別除固定之散文、小說、新詩三組外，並附設林君鴻兒童文學獎、全國高中生閱讀心得獎以及電玩遊戲創意劇本等三項開放對外徵文獎項。其中文學獎之評審會議並搭配相關課程進行，讓對藝文創作有興趣之同學有實際觀摩機會。本活動著實對於提昇本校藝文創作風氣有正面作用。

二、院務未來推展的重點：

- （一）受限於教育部總量管制政策，新系所之成立，很難依照我們主觀的理想進行規劃。未來中長程發展計畫，有關增設新系所部份，必須在教育部的管制政策鬆綁的前提下才能進行。因此，目前有關系所的發展規劃，擬側重在現有系所的規模下，努力充實各項設備，提高教學及研究水準。
- （二）誇系所整合教學和研究是本院院務未來的發展重點之一。本院在九十一學年度所提的五年中程發展計畫中，曾將現有人力整編為八大領域小組，即人文與社會教學法、文化傳播、區域文化研究、經濟與人文、公共政策、比較文學與文化、情意教育、文學藝術與創作等，運作兩年來已有初步成果。然而，不可諱言地，教師間學術聚談的風氣仍有待提升。未來將繼續積極推動，希望透過每一整合領域的各項活動推展，逐漸形成研究群，進而對外申請各種專題研究計畫或產學合作專案。

- (三) 本院已將「當代思潮與多元文化研究」(含「文學創作與多元文化」、「數位文化」兩研究群)，列為本院未來五年發展重點之一。若此二研究群獲校方支持，則本院將致力推動完成此二研究群之設置，以期提昇本院教師進行跨領域研究之風氣。
- (四) 運休系規劃「山野遊憩休閒體驗場」第一期工程已完成，本院已將此計畫列為五年發展重點之一，結合運休系、臨諮系、教育所、師資培育中心等校內相關人力，朝向身心靈全方位療癒中心發展。並積極對外尋求國際相關機構、團體進行合作，期待可使本校成為專業證照核發合作之可能。
- (五) 本院「數位文化中心」、「語言中心」原為獲教育部補助成立之單位，教育部之補助案即將於明年七月三十一日結束。未來此二中心是否得以延續？如何延續？為本院明年重點工作之一。
- (六) 目前已有多門相關課程經常性的利用「視聽教室」進行授課，持續鼓勵教師使用「視聽教室」進行教學，並繼續努力推動「視聽」教學概念。
- (七) 「人文社會季」在本院顏前院長推動下已成為本院的傳統，未來仍希望持續保持。第三屆的活動現正規劃之中，預定以明年三月中旬到五月中旬，展開系列性的活動。
- (八) 在當前學術界重視期刊排序風氣影響下，為提昇本校《東華人文學報》之素質及學術地位，勢必須對現今出版模式、編務流程甚至編輯委員會組織進行全盤之檢討與修訂(或改組)，亦為本院明年工作重點之一。